



NOTA DE PRENSA

9 de Enero de 2025

White Lab presenta la inauguración el 16 de enero de: “Fragmentos y Rastros” de María Esteve y “Emergencia” de Inés Rubio. Dos propuestas que comparten un interés por explorar conceptos profundamente humanos como la memoria, la conexión con el entorno y las experiencias personales.

Ambas muestras estarán abiertas al público del 16 de enero al 21 de febrero de 2025. Podrán visitarse los miércoles de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. El resto de los días se podrá acceder con cita previa escribiendo a info@whitelab.es.



Sobre Inés Rubio Roa y “Emergencia”

Inés Rubio Roa (Madrid, 1990) crea en “Emergencia” un universo que combina surrealismo y empirismo, donde la narrativa visual y conceptual desafía las percepciones de lo cotidiano. A través de una cuidadosa superposición de formas y colores, invitando al espectador a reflexionar sobre la experiencia humana, los sueños y las inquietudes contemporáneas. Sus obras, caracterizadas por su meticuloso equilibrio entre lo real y lo onírico, proponen salidas metafóricas a través de paisajes interiores y colectivos. Combina pintura, dibujo e instalación jugando con técnicas mixtas como el bordado y el óleo.

Inés cuenta con una sólida trayectoria en el ámbito nacional e internacional, destacándose por su versatilidad técnica y conceptual. Su trabajo ha sido exhibido en importantes galerías y ferias de arte, consolidándola como una figura clave en la escena artística contemporánea.



Sobre María Esteve y “Entre Fragmentos y Rastros”

María Esteve (Valencia, 1998) es una artista que explora el paisaje como espacio emocional, utilizando técnicas como el frottage y la instalación para capturar texturas, memorias y huellas del territorio. En su muestra “Entre Fragmentos y Rastros”, Esteve presenta un recorrido sensorial por paisajes deteriorados que, a través de su intervención artística, se transforman en mapas emocionales. La exposición combina piezas cerámicas, dibujos y registros audiovisuales que reflejan la tensión entre lo natural y lo intervenido, involucrando también a las comunidades locales en el proceso creativo.

Premiada con el Q-Art de Creación Artística Contemporánea (2024) y el Primer Premio del IV Certamen de Arte Efímero de Tudela (2022), Esteve ha participado en importantes residencias como Cultura Resident (2022) y Alumbra (2024). Su práctica artística se nutre de una conexión íntima con la Naturaleza, donde el caminar, observar y registrar se convierten en herramientas creativas para articular un relato profundamente sensible.

Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking.

La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería.

Contacto

Tlf: 690128993

@galeriawhitelab

info@whitelab.es

www.whitelab.es

Paseo de la Castellana, 168 (posterior)