



NOTA DE PRENSA

## **“5D14” de David Bomati, Iván Gómez y Gonzalo de las Cuevas**

Lunes 16 de Septiembre de 2024

**White Lab inaugura el próximo jueves 26 de Septiembre la exposición '5D14', de los artistas David Bomati, Iván Gómez y Gonzalo de las Cuevas**, quienes, a través de sus obras, han acompañado la trayectoria de la galería desde sus inicios. La exposición durará hasta el 30 de Octubre, y se podrá disfrutar de la muestra durante el horario de visitas los miércoles de 10h a 14h y de 16h a 20h y el resto de días con cita previa a través del mail de la galería ([info@whitelab.es](mailto:info@whitelab.es)).

White Lab, fiel a su misión de acercar el arte contemporáneo al público y fomentar la integración cultural, propone con "5D14" una atmósfera única donde confluyen los valores y la esencia de la galería con la obra de estos artistas. Este proyecto busca reimaginar las formas tradicionales de exponer arte, acercándolo de una manera novedosa y experimental.

### **Sobre Iván Gómez**

Iván Gómez, con su enfoque en la mitología y la referencia formal clásica, presenta esculturas de rostros y bustos que parecen encarnar deidades de un pasado remoto pero revitalizado, otorgándoles una fuerza mítica que los hace eternos.



### **Sobre Gonzalo de las Cuevas**

Finalmente, Gonzalo de las Cuevas se adentra en la heurística, el arte de descubrir a través del ensayo y error. Su obra es una exploración del proceso creativo en sí mismo, en el que cada pieza se convierte en un testimonio de la resolución de problemas y la búsqueda de inspiración a través de la innovación.



## Sobre David Bomati

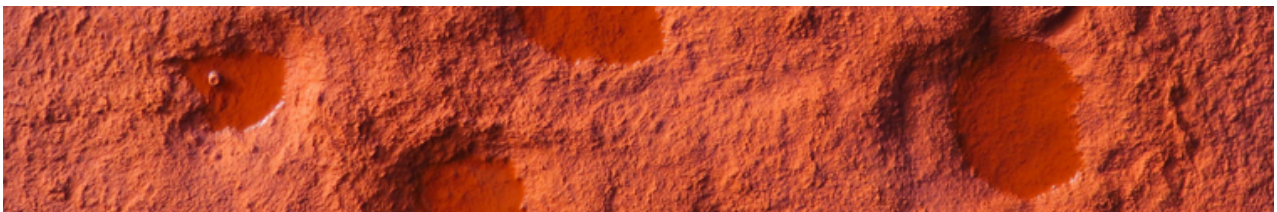
David Bomati, en su serie "Lo que duermes mientras sueñas", nos invita a contemplar el caos inherente a los procesos de toma de decisiones. Con una estética que evoca la creación de una galaxia, sus obras reflejan las tensiones y equilibrios entre elementos abstractos, representando el torbellino mental que acompaña a la cognición.



5D14 es una exposición que promete sorprender a los visitantes, invitándolos a adentrarse en un espacio donde la creación artística y el pensamiento crítico se entrelazan, mostrando el compromiso de White Lab con la experimentación y la promoción del arte emergente.

## Sobre Pin Vega

El estilo de este artista se basa en la naturaleza, utilizando sus elementos —agua, tierra, fuego y aire— para crear "pictoesculturas". Trabaja con pigmentos minerales y tierras, que se erosionan y transforman en sus obras, buscando un resultado que parezca natural y no intervenido por el hombre. La madera, usada como soporte, es tallada para integrar los materiales de manera orgánica.



## Sobre White Lab

White Lab se define como un espacio de arte multidisciplinar. Sus 800 metros cuadrados se dividen en tres salas: Atrio y Stage con exposiciones temporales de un mes de duración aproximadamente; y la Sala Bunker, con una exposición permanente. En ellas se unen y complementan arte, arquitectura, ocio y coworking. La galería de White Lab nace en 2016, para explorar nuevas expresiones artísticas y expositivas; un proyecto de creación y experimentación en que entran todas las técnicas y formatos. Con este nuevo formato se procura una nueva experiencia para el observador: no se trata de exponer sino de unir el espacio y la audiencia, disipando la sensación de estar en una galería.

### Contacto

Tlf: 690128993

@whitelab\_madrid

info@whitelab.es [www.whitelab.es](http://www.whitelab.es)

Paseo de la Castellana, 168 (posterior)